«Bis die Trommelschlegel glühen»

Samstag, 22. November 2014, 19:30h
Stadtcasino Basel, Musiksaal

Tickets und Infos: www.juniordrumshow.ch

Das wichtigste in der Musik steht nicht in den Noten.

Gustav Mahler
Komponist

Liebes Publikum

Eigentlich ist es ganz einfach: Rhythmus, Bewegung, Farben und Melodien faszinieren uns. So entstand die Idee für «Swiss Junior Drum Show». 2011 war es dann zum ersten Mal so weit. Seither bietet «Swiss Junior Drum Show» Jugendlichen aus der ganzen Schweiz eine Bühne, auf der sie ihre Trommel- und Pfeifkünste einem grossen Publikum präsentieren können. Ein solches Spektakel gibt auch viel Motivation, um das ganze Jahr hindurch intensiv und fleissig in den Vereinen und Cliquen zu üben.

An der vierten «Swiss Junior Drum Show» sind nun erstmals auch Perkussionisten und Tänzer mit dabei. Auch sie verbinden in ihren Darbietungen Traditionsbewusstsein mit aufregenden neuen Ideen.

Ich freue mich sehr auf diesen stimmungsvollen Abend und hoffe, Sie werden ebenso begeistert sein.

Urs Gehrig
Gesamtleitung

Schon gewusst?

Die jungen Tambouren, Pfeifer und Tänzer üben bis zu 10 Stunden pro Woche.

Schon gewusst?

Wenn unser Chef trommelt, ist das eher eine Senior Drum Show.
Doch Erfahrung hat auch Vorteile, gerade in der Kommunikation.

ranz,

ranz, eine werbeagentur ag utengasse 25 4058 basel t 061 683 40 20 **www.ranz.ch**

by uns findsch alles
wo's bruucht
zem feyn kenne ruesse

Aluminiumdrummle
Messingdrummle
Holzdrummle
Schlegel
Bandalier etc.

Allschwilerstrasse 34
4055 Basel
061 271 79 19
www.trommelbau.ch

Büchler
Trommelbau
Basel

Programm

Samstag, 22. November 2014

19:00h	**Türöffnung**
19:30h	**Begrüssung**
	Knaben- und Mädchenmusik Basel 1841
	Tambouren der Kadettenmusik Aarau
	Junge Garde «Die Aagfrässene» Basel
20:40h	**Pause (20 Minuten)**
	«Drum&Dance-Crew» der Pumpernickel-Company Basel
	Fifres et tambours du Conservatoire populaire de Genève
	Jungtambouren Fasnachtzunft Ryburg
	Finale
22:00h	**Schluss**

Moderation: Joël von Mutzenbecher

Tickets

Online:
www.juniordrumshow.ch

Telefonische Bestellung:
0900 320 320

D' Knute: Tradition und Moderne

Schon gewusst?

Die Seillänge bei einer Baslertrommel beträgt ca. 15 Meter.

Knaben- und Mädchenmusik Basel 1841

Die Knaben- und Mädchenmusik Basel 1841 (KMB) ist eine in der Stadt fest verwurzelte musikalische Bildungsinstitution mit einem Orchester und einer Tambourenformation.

Sie wurde 1841 gegründet und hatte am Jugendfest im Sommer 1842 ihren ersten grossen Auftritt – damals noch als reine Knabenmusik. Die Mädchen durften nur zuhören.

Zu den Zeiten von Fritz Siegin (1886 bis 1936 Musiker und Dirigent bei der KMB) hatte man noch andere Vorstellungen von Motivation, nämlich: «Was man liebt, das züchtigt man.» Die jungen Musiker waren im wahrsten Sinn unter der Knute des strengen Herr Siegin. Und darum trägt die KMB bis heute den Übernamen «D' Knute».

Der Übername ist geblieben, die Sitten haben sich längst geändert. Unter Pius E. Kissling (Musikalischer Leiter 1957 bis 1990) wurde die Verbindung von Kunst und Pädagogik modernisiert und stark weiterentwickelt. Kissling verbreitere auch das Repertoire – sehr zur Freude der Musiker und des Publikums.

Seit 1990 müssen die Mädchen nicht mehr nur zuhören, sondern können auch mitspielen. 2012 wurde dann auch der Name in «Knaben- und Mädchenmusik Basel 1841» geändert.

Die KMB hat sich in der jüngsten Vergangenheit als Talentschmiede für Tambouren etabliert und sich schweizweit einen Namen gemacht. Mit modernen Konzepten und Ideen führt die KMB die Tradition der musikalischen Bildung fort.

Musikalische Leitung: Urs Gehrig
www.kmb.ch

Ami Gadient
Tambour
KMB

Wie lange trommelst Du schon?
Ich trommle schon seit 6 Jahren.

Was magst Du besonders an deinem Hobby?
Das Üben und die Auftritte.

Spielst Du noch andere Instrumente?
Ja, Klavier.

Was sind Deine anderen Hobbies?
Tennis und Fussball.

Was glaubst Du, erwartet Dich am 22. November 2014 im Stadt-Casino Basel?
Etwas spannendes, an das man noch zurückdenkt.

Star-Tambouren von heute und morgen

Schon gewusst?

Joël von Mutzenbecher, der Moderator der «Swiss Junior Drum Show» ist der Sohn des Schauspielers Heinz Margot, der am Schweizer Fernsehen die Basler Fasnacht kommentiert.

Junge Garde «Die Aagfrässene» Basel

Die Junge Garde der Fasnachtsgesellschaft «Die Aagfrässene» wurde 1971 gegründet. Sie besteht heute aus ca. 30 bis 40 Kindern und Jugendlichen, die sich jeden Donnerstagsabend im Cliquenkeller zum Üben ihrer 16 Märsche treffen.

Wer so viel übt, um die Basler Fasnacht Jahr für Jahr auch wirklich zu «de drey scheenschte Dääg» zu machen, muss einfach «aagfrässe» sein.

Ein besonders Angefressener, der es mit Talent und Fleiss schon sehr weit gebracht hat, ist der16jährige Nicolas Gehrig. Diesen Juni trommelte er sich am Eidgenössischen Tambouren- und Pfeiferfest in Frauenfeld gegen 60 Konkurrenten zum Schweizermeister.

Nicolas, seine Schwester Géraldine und der Rest der Jungen Garde werden an der «Swiss Junior Drum Show» von einem ganz grossen Könner angeführt. Ihr musikalischer Leiter ist nämlich Tambour beim «Top Secret Drum Corps», das vor allem für seine fulminanten Auftritte am «Basel Tattoo» berühmt ist.

Musikalische Leitung: Marc Sprunger
www.dieaagfraessene.ch

Géraldine Gehrig
Pfeifer (Piccolo)
Die Aagfrässene

Wie lange pfeifst Du schon?
Seit 5 Jahren.

Was magst Du besonders an deinem Hobby?
Die Freundschaften und natürlich die Fasnacht.

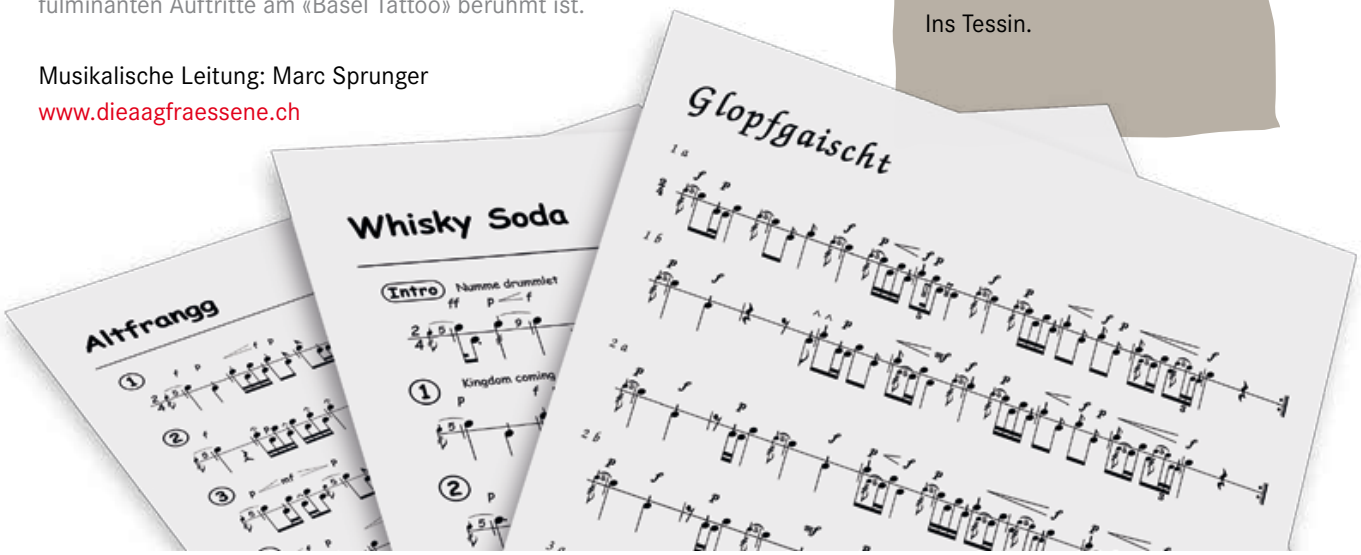
Was sind Deine anderen Hobbies?
Fussball spielen.

Was glaubst Du, erwartet Dich am 22. November 2014 im Stadt-Casino Basel?
Ein toller und erfahrungsreicher Abend.

Was ist Deine Lieblingsfarbe?
Rot und Blau.

Was ist Dein Lieblingsessen?
Sylvis Kässespätzle:-)

Wo gehst Du am liebsten in die Ferien?
Ins Tessin.



Zapplig vor lauter vorfreude

Schon gewusst?

Der Herzschlag passt sich immer dem Rhythmus der Musik an.

Tambouren der Kadettenmusik Aarau

Die schweizerische Kadettenbewegung hat sich im Laufe der Zeit gewandelt und weiterentwickelt. Dabei spielte die Musik aber immer eine ganz wichtige Rolle. Früher begleiteten Tambouren- und Pfeifergruppen die Kadettenanlässe. Heute haben die Aarauer Kadetten ein reines Tambouren Corps und ein Blasmusik-Orchester.

Das Erleben und das Erzeugen von rhythmischen Klängen und der Kontakt untereinander, kurz die Freude an der Musik, machen die wöchentlichen Proben der Kadett-Tambouren immer wieder zum Erlebnis.

Doch bei allem Spass sind die Proben keine Plauschveranstaltungen. Die Nachwuchsförderung hat bei der Kadettenmusik Aarau einen hohen Stellenwert. Darum werden alle Nachwuchsmusiker von Lehrerinnen und Lehrern der Musikschule Aarau ausgebildet.

Dieses Engagement trägt Früchte: Mit ihren Leistungen am Zentralschweizerischen Jungtambouren- und Jungpfeiferfest 2013 erregten die Tambouren der Kadettenmusik Aarau die Aufmerksamkeit der Szene.

Doch jetzt ist das Training ganz auf «Swiss Junior Drum Show» ausgerichtet, um auch hier wieder gross aufzutrumpfen.

Musikalische Leitung: Felix Moser
www.kadettenmusik.ch

Sebastian Reiter
Tambour
Kadettenmusik Aarau

Wie lange trommelst Du schon?
4/5 Jahre.

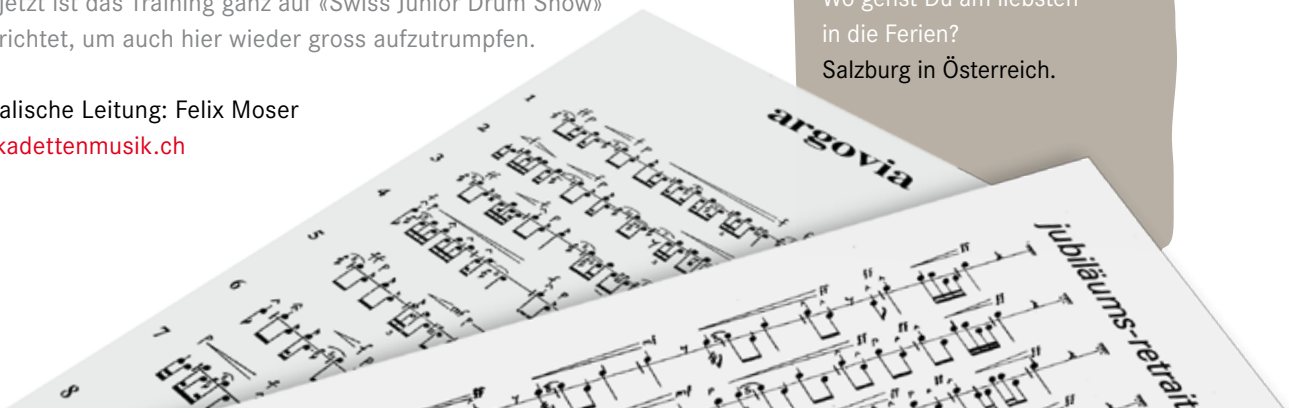
Was magst Du besonders an Deinem Hobby?
Es wird nie langweilig und es gibt eine Herausforderung.

Was sind Deine anderen Hobbies?
Klettern.

Was glaubst Du, erwartet Dich am 22. November 2014 im Stadt-Casino Basel?
Ein Auftritt wie alle anderen, nur mit viel mehr Zuschauern.

Was ist Dein Lieblingsessen?
Pizza und Spaghetti.

Wo gehst Du am liebsten in die Ferien?
Salzburg in Österreich.



Schon gewusst?

Perkussion bezeichnet in der Musik das Spielen der Schlag- und Effektinstrumente.

«Drum&Dance-Crew» der Pumpernickel-Company Basel

Die Pumpernickel-Company wurde bereits drei Mal ans «Menuhin Festival Gstaad» eingeladen und gewann mit einer ihrer Produktionen den «Junge Ohren Preis».

2013 entstand in einem Lager im Berner Oberland die «Drum&Dance-Crew» aus Tänzerinnen und Perkussionisten. Damals arbeitete ein eingeschworener Haufen von begeisterten Jugendlichen an einem Programm für das «Menuhin Festival Gstaad». Nach dieser intensiven Woche und der sehr erfolgreichen Aufführung war allen Beteiligten klar: Dieses Projekt muss weitergehen.

Es ging auch weiter, unter anderem mit einer Vorstellung im Foyer des Theater Basel. Und es geht immer noch weiter: An der «Swiss Junior Drum Show» mit einer Performance, die Musik und Tanz in Bodypercussion, Bodenrollen und Trommelwirbeln temporeich verbindet.

Musikalische Leitung: Alex Wäber
www.pumpernickel-company.com

Lucas Zibulski
Perkussionist
Pumpernickel Company

Wie lange trommelst Du schon?
Seit 7 Jahren spiele ich Schlagzeug und Perkussion.

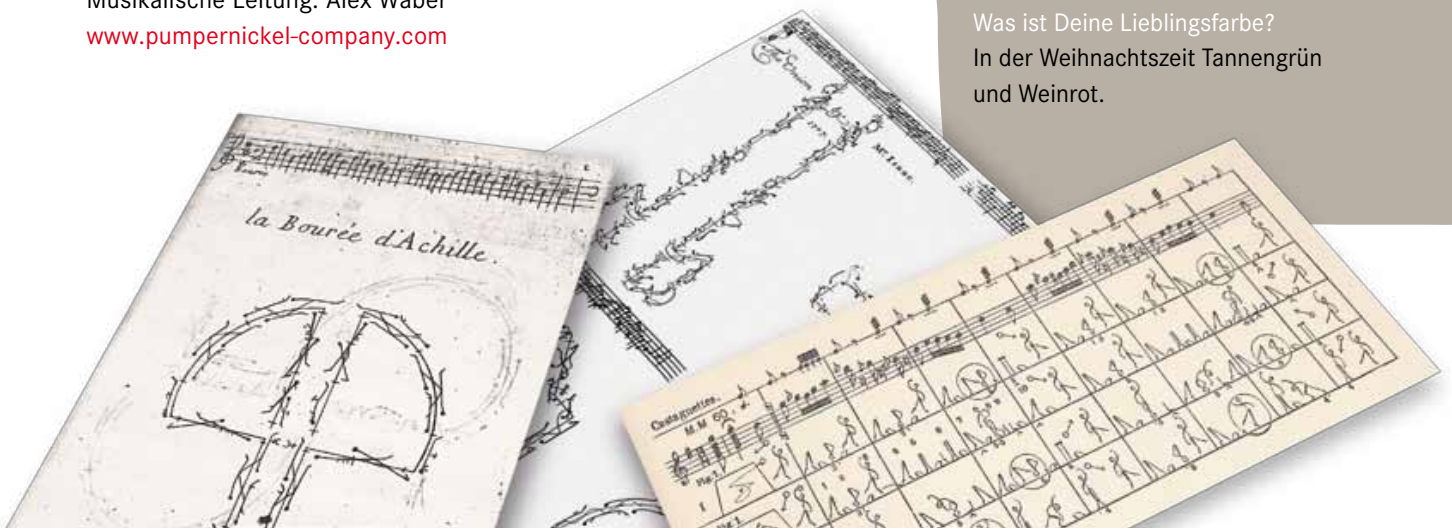
Was magst Du besonders an Deinem Hobby?
Die Musik ist eine der besten Möglichkeiten mich auszudrücken. Man kann in die Welt der Musik fliehen, wenn man es in der echten Welt nicht mehr aushält. Und das Beste daran ist, den Mitmenschen gefällt es auch ... insofern es gut klingt!

Spielst Du noch andere Instrumente?
Klavier und jede Menge Perkussionsinstrumente.

Was sind Deine anderen Hobbies?
All meine Hobbies basieren auf der Musik. Klavier, Gehörbildung, Orchester und andere kleinere Ensembles.

Was glaubst Du, erwartet Dich am 22. November 2014 im Stadt-Casino Basel?
Viele gute Tambouren, Pfeifer und natürlich ein gefüllter Saal.

Was ist Deine Lieblingsfarbe?
In der Weihnachtszeit Tannengrün und Weinrot.



Schon gewusst?

Bruce Lee gewann 1958 die Cha-Cha-Cha-Meisterschaft in Hongkong.

Die Weltenbummler

Fifres et tambours du Conservatoire populaire de Genève

1971 wurden die «Fifres et Tambours du Conservatoire Populaire de Musique Danse et Théâtre» (CPMDT) innerhalb des Musikkonservatoriums von Genf gegründet. Die Formation hat zur Zeit etwa 40 Mitglieder im Alter von 6 bis 20 Jahren.

Unter der Leitung ihres Tambour-Majors und mit variierendem Repertoire treten die jungen Musiker an verschiedenen Paraden und Konzerten auf.

In ihrer Geschichte sind die Tambouren und Pfeifer des CPMDT schon an mehr als 50 verschiedenen Orten in der Schweiz, in Frankreich, Belgien, Holland, Deutschland, Grossbritannien, Spanien und sogar den USA aufgetreten. Vielleicht kommen die amerikanischen Einflüsse in ihrem Spiel ja davon.

An der «Swiss Junior Drum Show» werden diese amerikanischen Einflüsse aber wohl weniger auffallen als die Uniform der fifres et tambours. Sie ist der Kleidung des Genfer Bürgertums des 18. Jahrhunderts originalgetreu nachempfunden und auch auf dem Bild links zu sehen.

Musikalische Leitung: Jean-Philippe Brun
www.cpmdt.ch

Lara Paoliello
Pfeifer (Piccolo)
CPMDT

Wie lange pfeifst Du schon?
Seit 6 Jahren.

Was magst Du besonders an Deinem Hobby?
Die verschiedenen Ausflüge.

Was sind Deine anderen Hobbies?
Langlauf, Fahrrad.

Was glaubst Du, erwartet Dich am 22. November 2014 im Stadt-Casino Basel?
Ich werde mit meinen Freunden ein Konzert spielen.

Was ist Deine Lieblingsfarbe?
Blau.

Was ist Dein Lieblingsessen?
Rindfleisch mit Nuddeln.

Wo gehst Du am liebsten in die Ferien?
Ans Meer.

Den Rhein hinab ins Casino

Schon gewusst?

Das Trommel-Stück «Giubileo», dessen Noten auf der rechten Seite dargestellt sind, gibt's schon jetzt zu hören: Auf der Startseite von www.juniordrumshow.ch

Jungtambouren Fasnachtzunft Ryburg

Die 1923 gegründete Fasnachtzunft Ryburg ist im aargauischen Möhlin zu Hause – genauer gesagt im unteren Dorfteil Ryburg. In der Fasnachtzunft Ryburg machen neben den Tambouren auch Gugger, Masken- und Wagenbauer, Schnitzelbänkler, Plakettenverkäufer und Traktorfahrer aktiv Fasnacht.

Neben dem zweimal stattfindenden Fasnachtsumzug als Jahreshöhepunkt nehmen die Jungtambouren aus Möhlin im Sommer an verschiedenen Tambourenfesten teil. Und zwar, gerade in letzter Zeit, sehr erfolgreich.

Wie alle anderen Formationen der «Swiss Junior Drum Show» verdanken auch die Ryburger ihren Erfolg und die Qualität ihres Spiels der fundierten Ausbildung des Nachwuchses.

Musikalische Leitung: Ivan Kym
www.fasnachtzunftryburg.ch

Yannick Weis
Tambour
Fasnachtzunft Ryburg

Wie lange trommelst Du schon?
8 Jahre.

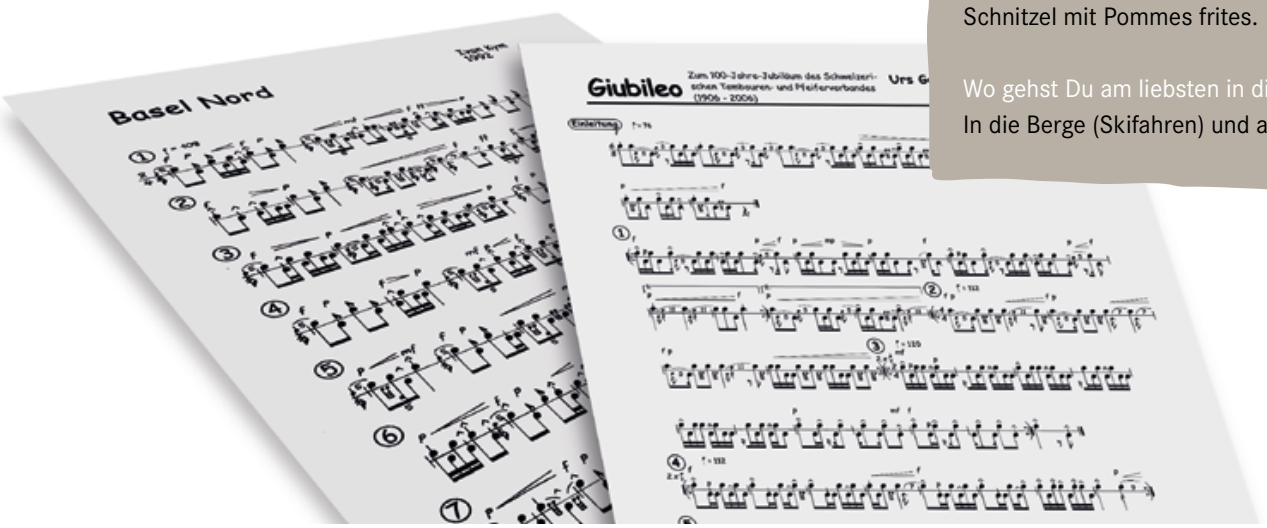
Was magst Du besonders an Deinem Hobby?
Dass wir von unserem Verein (FZR Ryburg) und unserem Sektionsleiter (Ivan Kym, mein Götti) gefördert werden. Die Trommelstunden, die Ivan Kym plant, sind immer abwechslungsreich. Egal, ob wir Showstücke üben oder sogar zusammen komponieren (Chillout) oder für ein Tambourenfest üben, ist es immer toll und lustig. All die zahlreichen Auftritte (Swiss Junior Drum Show), die wir Ivan Kym zu verdanken haben, sind unglaublich. Darum trommle ich und meine Kameraden schon so lange zusammen und haben immer noch viel Spass daran.

Was sind Deine anderen Hobbies?
Unihockey spielen.

Was glaubst Du, erwartet Dich am 22. November 2014 im Stadt-Casino Basel?
Begeistertes Publikum und eine hammer Stimmung.

Was ist Dein Lieblingsessen?
Schnitzel mit Pommes frites.

Wo gehst Du am liebsten in die Ferien?
In die Berge (Skifahren) und an das Meer.



Mit *Können und Leidenschaft* zum Erfolg.

Erleben Sie mit unserer Unterstützung
von Anlässen in der ganzen Schweiz
kulturelle Glanzlichter.

UBS AG
Samuel Meyer
4058 Basel
Tel. +41-61-695 20 20

UBS

www.ubs.com/schweiz

wettbewerb

Online teilnehmen

Trommelschlegel zählen und 10 x 2 Tickets gewinnen!

In diesem Programmheft sind einige grafische Trommelschlegel versteckt, die Schlegel auf den Bildern und Inseraten werden nicht mitgezählt. Wer alle findet, die richtige Anzahl einträgt und diese entweder online oder per Post einreicht, nimmt automatisch an der Ticket-Verlosung teil. Die Teilnahme ist bis am 16. November möglich. Die Gewinner werden danach direkt informiert.

Online:
www.juniordrumshow.ch/de/wettbewerb
Per Post:
Swiss Junior Drum Show, Oberalpstrasse 103, 4054 Basel

Ich habe insgesamt _____ Trommelschlegel gefunden.

Vorname: _____

Nachname: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

E-Mail: _____

☐ Ich möchte den SJDS-Newsletter erhalten.

Alle Formationen seit 2011:

«Drum&Dance-Crew» der Pumpernickel Company Basel

Fifres et tambours du Conservatoire populaire de Genève

Junge Garde der Fasnachtsgesellschaft «Die Aagfrässene» Basel

Jungtambouren Fasnachtzunft Ryburg

Kadettentambouren Zofingen

Knaben- und Mädchenmusik Basel 1841

Knabenmusik Bern

Knabenmusik St. Gallen

Knabenmusik Stadt Zürich

Naarebaschi Clique Basel

Percussion-Ensemble der Musikschule Konservatorium Zürich MKZ

Stadttambouren Wil

Tambouren der Kadettenmusik Aarau

Tambourenverein Edelweiss Erschmatt

Tambourenverein Fürstenland Gossau

Tambourenverein Laupersdorf-Thal

Tambourenverein Lenzburg

Top Secret Drummelschuel

Zaehringia Fribourg

Schon gewusst?

Bei den bisherigen Ausgaben der «Swiss Junior Drum Show» sind insgesamt ca. 500 Kinder und Jungendliche aufgetreten.

SEIT GENERATIONEN FASZINIERT VOM BAUEN

JEAN CRON AG

Unsere Begeisterung fürs Bauen ist seit mehr als 75 Jahren ungebrochen. Täglich verarbeiten wir frischen Beton, fügen Backsteine zu Mauern und erstellen Dachstühle und ganze Häuser aus Holz. Auf dem tragenden Fundament unseres breiten Fachwissens und mit unserem umfassenden Know-how errichten wir in und um Basel grosse und kleine Bauwerke, die Menschen über Generationen dienen. Wir bauen fürs Leben gern.

BAUUNTERNEHMUNG HOLZBAU/ZIMMEREI BEDACHUNGEN

HEGENHEIMERMATTWEG 61 · 4123 ALLSCHWIL 1 · TEL. 061 486 86 86 · www.jeancron.ch

Wir inszenieren Ihre Wünsche

Das vielseitige Restaurant mit abwechslungsreicher & kreativer Küche

Seminar- & Tagungsbereich | Zauberhafte Terrasse mit Blick ins Grüne

WEIHNACHTSESSEN

Buchen Sie Ihr Weihnachtsessen für Dezember 2014 oder Januar 2015. Bei Buchung vor Ende November offerieren wir Ihnen einen Glühweinapéro auf unserer wunderschönen Terrasse.

das neue rialto

Birsigstrasse 43-45
4054 Basel
061 205 31 45

www.parterre.net
rialto@parterre.net

Bankette & Apéros | Konferenzen & Seminare | Produktpräsentationen
Kunstausstellungen | Familienanlässe | Vereinsanlässe | Degustationen
Catering und Mittagstischlieferungen

Ein Unternehmen von parterre basel

Mach mit uns Musik, lerne bei uns ein Instrument

- für Kinder, Jugendliche und Erwachsene
- mit Jugendorchester
- im Herzen von Basel

Anmeldung und weitere Infos auf
www.kmb.ch

Knaben- und Mädchenmusik Basel 1841
Postfach, Utengasse13, 4005 Basel
Sekretariat: 061 681 04 01
(Di und Do, 9:00 bis 19:00 Uhr)
info@kmb.ch, www.kmb.ch

KNABEN- UND MÄDCHENMUSIK Basel

Die Musikschule für Blas- und Schlaginstrumente seit 1841

2015 feiern wir bereits fünf Jahre Swiss Junior Drum Show!

Moderation

Joël von Mutzenbecher

Sponsoren

Swisslos-Fonds Basel-Landschaft
Swisslos-Fonds Basel-Stadt
IG Volkskultur
FONDATION SUISA

Impressum

Trägerschaft
Swiss Junior Drum Show
info@juniordrumshow.ch
www.juniordrumshow.ch

Konzept und Gestaltung
ranz, eine werbeagentur ag

Auflage
34‘000 Expl.

Druck
AZ Print, Aarau

Bildnachweis
Fanchon Cartier
Beat Fehr
Roland Gadient
Sascha Holliger
Georgios Kefalas
Friedrich Albert Zorn

Dieses Programmheft
erscheint als Beilage
in der bz vom:
8. November 2014